

Достоинo и праведно..

феофановский

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте, тональность D-мажор. Включает ноты для правой и левой руки фортепиано и русские текстовые надписи.

До сто-----но и

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте, тональность D-мажор. Включает ноты для правой и левой руки фортепиано и русские текстовые надписи.

пра - ве - дно есть по - кло - ня - ти - ся О -

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте, тональность D-мажор. Включает ноты для правой и левой руки фортепиано и русские текстовые надписи.

тцу и Сы - - - - - ы - ну

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте, тональность D-мажор. Включает ноты для правой и левой руки фортепиано и русские текстовые надписи.

И Свя - то - му Ду-----ху Тро-----

14

o - и - це Е - - - ди - - - - но су - щней и

This system contains measures 14 through 17. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The vocal line consists of quarter notes and half notes with various ties. The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands, with some notes beamed together.

18

Не - ра - zde - - - e - - - - - льней

This system contains measures 18 through 20. Measure 18 continues the vocal line. Measure 19 features a complex piano accompaniment with beamed eighth notes and a sharp sign. Measure 20 concludes with a final chord in the piano and a fermata over the vocal line.